

番号	指定	名称	作者等	員数	材質等	法量	時代	所蔵者	展示期間
1	重文	地藏菩薩坐像	康慶作	一軀	木造彩色玉眼	像高八四・八cm	治承元年（一一七七）	静岡・瑞林寺	
2		箱根山縁起并序		一卷	紙本墨書	三〇・二×五五二・六cm	寛正五年（一四六四）	神奈川・箱根神社	
3	国宝	五輪塔形銘札	(四枚のうち)	二枚	檜薄板製墨書	(矜羯羅分) 縦四一・四cm/ (制吒迦分) 縦三四・〇cm	文治二年（一一八六）	静岡・願成就院	
4	国宝	言泉集（堂供養）	称名寺聖教274函1-32	一帖	紙本墨書	一六・五×一二・七cm	鎌倉時代	神奈川・称名寺（金沢文庫管理）	
5		阿弥陀如来坐像		一軀	木造金泥塗泥地古色彩色	像高五五・五cm	鎌倉時代	埼玉・慈光寺	
6	国宝	釈門秘鑰	称名寺聖教273函3-7	一帖	紙本墨書	一五・五×一一・七cm	鎌倉時代	神奈川・称名寺（金沢文庫管理）	
7	重文	月輪形銘札（不動明王立像納入）		一枚	檜薄板製墨書	縦七一・五cm	文治五年（一一八九）	神奈川・浄楽寺	
8	市指定	永福寺跡出土品		一括			鎌倉時代	鎌倉市教育委員会	
9		天王立像		一軀	木造彩色玉眼	像高九二・〇cm	鎌倉時代	神奈川・大善寺	
10	重文	十二神将立像		十二軀	木造彩色玉眼	像高六七・八～九一・四cm	鎌倉時代	神奈川・曹源寺	
11		毘沙門天立像		一軀	木造彩色玉眼	像高七一・七cm	鎌倉時代	神奈川・清雲寺	後期
12		四天王立像（大仏殿様）			木造彩色玉眼	像高三九・九～四一・〇cm	鎌倉時代	岡田美術館	後期
13		四天王立像（大仏殿様）			木造彩色玉眼	像高四〇・〇～三九・〇cm	南北朝時代	個人	前期
14	重文	菩薩面		一面	木造彩色漆箔	二三・二cm	鎌倉時代	神奈川・鶴岡八幡宮	
15	重文	舞楽面（陵王・散手・貴徳鯉口・貴徳番子・二ノ舞）		五面	木造彩色	面高三三・〇～二三・六cm	鎌倉時代	神奈川・鶴岡八幡宮	前期：貴徳鯉口・番子 後期：散手・二ノ舞
16	国宝	讃仏乗抄（第三・大仏供養）	称名寺聖教280函1-1	一帖		一五・二×一一・五cm	鎌倉時代	神奈川・称名寺（金沢文庫管理）	
17	国宝	東寺講堂御仏所被籠御舎利員数	称名寺聖教222函13	一卷	紙本墨書	二七・六×二五三・八cm	鎌倉時代	神奈川・称名寺（金沢文庫保管）	
18	国宝	東寺講堂御仏御舎利員数	称名寺聖教249函13	一卷	紙本墨書	二八・七×一二六・六cm	鎌倉時代	神奈川・称名寺（金沢文庫管理）	
19	国宝	東寺講堂仏共被籠真言	称名寺聖教293函7	一帖	紙本墨書	一七・五×一六・三cm	鎌倉時代	神奈川・称名寺（金沢文庫管理）	
20	国宝	被籠東寺講堂仏真言	称名寺聖教249函13	一紙	紙本墨書	二九・〇×四二・〇cm	鎌倉時代	神奈川・称名寺（金沢文庫管理）	
21		金剛力士立像（東寺南大門様）		二軀	木造墨書	像高（阿形）三三・〇cm/（畔形頭部欠）二四・六cm	江戸時代	個人	
22	重文	厨子入大日如来坐像（展示は本体のみ）		一軀	木造漆箔	像高三一・三cm	鎌倉時代	栃木・光得寺	
23	重文	梵天立像	伝運慶・湛慶作	一軀	木造彩色	像高一〇六・五cm	正治三年（一二〇一）頃	愛知・滝山寺	
24		滝山寺縁起		一冊	紙本墨書	三〇・七×二〇・二cm	寛永二十年（一六四二）	愛知・滝山寺	
25	重文	大威徳明王像	運慶作	一軀	木造彩色玉眼	像高二一・二cm	建保四年（一一一六）	神奈川・光明院（金沢文庫管理）	

26	重文	阿弥陀如来立像及び両脇侍立像		三軀	木造漆箔玉眼	像高(阿弥陀如来)九七・〇cm/ (観音)六一・二cm/(勢至)六一・二	鎌倉時代	神奈川・光触寺	
27		阿弥陀三尊像		一幅	絹本着色	一二八・〇×六九・二cm	鎌倉時代～南北朝時代	神奈川・光触寺	
28	重文	頬焼阿弥陀縁起絵巻		二巻	紙本着色	(上巻)三二・八×一三七〇・四cm/ (下巻)三二・八×一三二・三	鎌倉時代	神奈川・光触寺	前期：上巻 後期：下巻 (巻替あり)
29		厨子入薬師如来坐像及び両脇侍立像・十二神将立像・四天王立像		一基	木造厨子入	厨子高十六・一cm	鎌倉時代	宝生寺	
30		戌神立像(辻薬師堂十二神将立像のうち)		一軀	木造彩色玉眼	像高一五二・六cm	鎌倉時代	鎌倉国宝館	
31	重文	舞楽面	運慶作(抜頭)	二面	木製彩色	面高(陵王)縦三二・四cm/(抜頭)三二・二cm	鎌倉時代建保七年(一一一九・抜頭)鎌倉時代(陵王)	神奈川・瀬戸神社	
32		阿弥陀如来立像及び両脇侍立像		三軀	木造漆箔玉眼	像高(阿弥陀如来)九八・八cm/ (観音)七〇・八cm/(勢至)七〇・三cm	鎌倉時代	神奈川・教恩寺	
33		阿弥陀如来坐像及び両脇侍坐像		三軀	木造漆箔	像高(阿弥陀如来)六七・六/ (その1)二五・四/(その2)二六・〇	鎌倉時代	静岡・伊豆山浜生協	
34	重文	阿弥陀如来坐像及び両脇侍立像	宗慶作	三軀	木造漆箔玉眼	像高(阿弥陀如来)六七・六/ (左脇侍)二五・四/(右脇侍)二六・〇	建久七年(一一九六)	埼玉・保寧寺	
35		不動明王坐像及び両脇侍立像		三軀	木造彩色玉眼	像高(不動明王)七六・四cm/ (矜羯羅)五一・〇cm/(制吒迦)五〇・〇cm	建久七年(一一九六)頃	個人	
36	重文	勢至菩薩立像(阿弥陀如来坐像及び両脇侍立像のうち)	実慶作	一軀	木造漆箔玉眼	像高六七・六cm	鎌倉時代	かなみ仏の里美術館	
37	重文	大日如来坐像	実慶作	一軀	木造漆箔玉眼	像高一〇三・六cm	承元四年(一一一〇)	静岡・修禅寺	
38	重文	薬師如来坐像		一軀	木造漆箔玉眼	像高九〇・七cm	建久八年(一一九七)	神奈川・養命寺	
39	重文	薬師如来坐像		一軀	銅造鍍金	像高五三・五cm	鎌倉時代	神奈川・寿福寺	3月4日(日)まで
40		阿弥陀如来坐像		三軀	木造古色塗玉眼	像高五一・九cm	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
41		不動明王立像		三軀	木造古色塗玉眼	像高五三・三cm	鎌倉時代	埼玉・地藏院	
42	県指定	不動明王立像		一軀	木造古色塗玉眼	像高四二・〇cm	鎌倉時代	長野・仏法紹隆寺	
特別出品		転法輪抄	田中家旧蔵文書典籍類	二帖	紙本墨書	一六・〇×一三・八cm	鎌倉時代	国立歴史民俗博物館	
特別出品	重文	聖観音菩薩立像裝飾金具		一括			鎌倉時代	滝山寺	
特別出品		扁額「大御堂」		一面	木製		江戸時代	願成就院	
参考出品	国宝	転法輪抄	称名寺聖教函269函4-2	一帖	紙本墨書	一五・四×一一・二cm	鎌倉時代	神奈川・称名寺(金沢文庫管理)	
参考出品		『吾妻鏡』真名本			版本		江戸時代	金沢文庫	